



Prezzo di vendita **480,00 €**

480,00 €

diffusore amplificato 15" 1000W nuovo

Descrizione

PROEL DIVA15A 1000W 15"

DIVA12A e DIVA15A sono sistemi di altoparlanti attivi processati digitalmente con più ingressi ed una versatile connettività BLUETOOTH.

Ospitati in un cabinet in polipropilene leggero ma ultrasensibile con maniglie ergonomiche, combinano trasduttori selezionati pilotati da un amplificatore in CLASSE-D da 1000 W con elevato headroom e un controllo dinamico per la massima potenza di uscita senza distorsioni.

La sofisticata sezione del preamplificatore include un'elaborazione avanzata con processore DSP ad alte prestazioni e filtri FIR a fase lineare per una risposta lineare e un suono ad alta definizione. È disponibile un'interfaccia utente con display LCD a colori e un controllo a manopola singola per una rapida selezione e visualizzazione dei 5 preset EQ disponibili. Grazie al mixer a 3 canali integrato con selezione ingresso MIC / GUITAR / LINE, controlli HIGH e LOW EQ e due ingressi USB WIRELESS per l'utilizzo di sistemi microfonici PROEL U24, DIVA12A e DIVA15A possono essere utilizzati in una varietà di applicazioni senza apparecchiature esterne.

L'interfaccia BLUETOOTH permette di riprodurre audio in streaming mono con un solo altoparlante o in streaming stereo utilizzando due altoparlanti e la funzione STEREO LINK (TWS).

Sistema di altoparlanti a 2 vie attivo e processato
Driver a compressione ad alta definizione da 1" con VC da 1,35" e diaframma in titanio
Tromba a direttività costante 90° x 60° ad ampia copertura
Woofer da 15" a lunga escursione con bobina da 2.5"
Amplificatore di potenza in Classe D ad alta efficienza da 1000 W di picco con SMPS
Mixer integrato a 3 canali con ingressi MIC/LINE e controlli HIGH & LOW EQ
DSP ad alta definizione con convertitori a 24 bit e filtri FIR
5 preset DSP (MUSIC, LIVE, DJ, MONITOR, SPEECH)
Interfaccia audio BLUETOOTH con STEREO LINK
Display LCD a colori per l'editing DSP
SPL MAX: 129dB
Risposta in frequenza: 45 Hz - 20 kHz
Cabinet in PP leggero, compatto e ultra resistente
2 maniglie ergonomiche per un trasporto senza sforzo
Forma trapezoidale per l'uso come monitor da palcoscenico
Quattro punti di sospensione M10